

SUMÁRIO

| GUAPORE: HISTÓRIAS DE PESSOAS E DO RIO Adriane Pesovento, Marcelo Ferreira Lemes e Wander Scalfoni de Melo | 7 |
|--|-----|
| A AFETIVIDADE E LUDICIDADE NOS ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE BEBERIBE-CE: UMA DESCONSTRUÇÃO DO PRECONCEITO RACIAL Rayssa da Silva Moura, Flávio Melo de Sousa e Alexandre dos Santos Rocha | 18 |
| ESCOLAS ISOLADAS: CELULA MATER DA INSTRUÇÃO PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (1907-1936) Ana Maria Antunes de Campos | 28 |
| A FORJA DO VAQUEIRO NO SERTÃO DE ITABERABA-BA Ana Sandra Rodrigues Sodré | 44 |
| SUICÍDIOS DE NEGROS ESCRAVIZADOS NO MARANHÃO: EXPERIÊNCIAS HISTÓRICAS EM PERSPECTIVAS (1840-1888) Carlos Victor de Sousa Ferreira | 68 |
| O MORRO NÃO TEM VEZ? RESSONÂNCIAS DE UMA POLÍTICA REPUBLICANA EXCLUDENTE NAS OBRAS DE LECI BRANDÃO E BEZERRA DA SILVA Christian Gonçalves Vidal da Fonseca | 90 |
| CÁGADA: FICÇÃO E REALIDADE NA COLÔNIA JUDAICA DE QUATRO IRMÃOS Gláucia Elisa Zinani Rodrigues | 107 |
| PORQUE COMBATEMOS O NAZISMO: O JORNAL DIÁRIO DA MANHÃ DE PASSO FUNDO E SEU DISCURSO ANTINAZISTA (1938-1945) lan Lucas Dalbosco Guidini | 123 |
| VIAJANDO PELO TEMPO: INTERESSES POLÍTICOS DO MUNICÍPIO DE JEREMOABO NOS ANOS NOVECENTOS Rafael Carvalho Moreira e Jôycimara Ferreira Barreto | 139 |
| O "RIO DO LADO DE CÁ": CIRCULAÇÃO DOS DESFILES DE ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL DO RIO DE JANEIRO QUE TEM A AMAZÔNIA COMO ENREDO NOS JORNAIS "O LIBERAL" E "DIÁRIO DO PARÁ" (1997-2013) Lucas Stefano da Costa Amorim | 148 |

| A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL Márcio Rogério Olivato Pozzer | 165 |
|--|-----|
| O GUAYCURU E A DIVULGAÇAO DE IDEAIS FEDERALISTAS E REPUBLICANOS NA BAHIA DO PRINCIPIO DO SEGUNDO REINADO Matheus Brum Domingues Dettmann | 178 |
| ORIGEM, FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ARRAIAL DE NOSSA SENHORA IMACULADA CONCEIÇÃO DO PORTO DAS CAIXAS-RJ Mirian Cristina Siqueira de Cristo | 193 |
| FORJANDO UMA ELITE: A (RE)INVENÇÃO DAS TRADIÇÕES NA ACADEMIA MILITAR PAULISTA (1931-1944) Samuel Robes Loureiro | 207 |
| A CIDADE PERSONIFICADA NA LITERATURA DE JOÃO DO RIO Thavenne Roberta Nascimento Paiva | 221 |