

## SUMÁRIO

### **Apresentação**

*Cleber Eduardo Karls e Thaina Schwan Karls*..... 5

### **ARTIGOS (Dossiê)**

#### **História e Entretenimento: Diversão, esportes, alimentação e suas interfaces**

##### **Comer, beber e divertir: alimentação, esportes e entretenimento no Rio de Janeiro da segunda metade do século XIX**

*Cleber Eduardo Karls e Thaina Schwan Karls*..... 8

##### **O comércio das corridas de cavalo em uma cidade do interior de Minas Gerais, 1898-1916**

*Daniel Venâncio de Oliveira Amaral*..... 23

##### **Os banhos: recreação popular em Feira de Santana**

*Pedro Alberto Cruz de Souza Gomes*..... 40

##### **Venda de garapas e lojas de molhados: cotidiano, sujeitos e conflitos no comércio de bebida do Recife (1820-1830)**

*Manoel Pereira da Silva Neto*..... 56

##### **Carcará da fome: a relação entre a organização social e cultural com a estrutura fundiária do Sertão cearense na década de 1970**

*Tamires de Araujo Sousa*..... 75

##### **Festa de São José: análise da obra “O Cabeleira” (1876) e a relação da seca em Pernambuco (1775-1793)**

*Joana Cristina Souza do Nascimento Rosa*..... 93

### **ARTIGOS (Temática livre)**

##### **O ouvido do historiador: como o *blues* pode nos ensinar sobre o método da leitura musicalizada**

*Kenny Kendy Kawaguchi*..... 109

##### **Da invenção do Renascimento: as querelas do nascer da Idade Moderna europeia**

*Francisco de Assis de Sousa Nascimento e João Vitor dos Santos*..... 135

##### **Moenda velha, engenho novo: corrupção, contrabando e Reforma Pombalina em Pernambuco (c. 1758-1778)**

*Daniel Costa*..... 155

##### **A voz que se cala, os olhares que condenam: produções narrativas sobre um crime sexual em Irati-PR (1963)**

*Lucas William Barbosa Laroca*..... 177