



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
SACERDOTISAS SUMÉRIAS Regina Schüssler	9
A INTRODUÇÃO DO CULTO À GRANDE MÃE EM ROMA Marina Pereira Outeiro	19
ENCONTRO DE TEMPOS: A RAINHA CLEÓPATRA NO LIMIAR DA CIÊNCIA E DA IMAGINAÇÃO Margaret Marchiori Bakos e Gregory da Silva Balthazar	37
SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O COMUNISMO MARXISTA E O CRISTIANISMO PRIMITIVO Moacir Almeida de Oliveira	51
RELAÇÕES ENTRE O ISLÃ E AS ESTRUTURAS DO ESTADO NO MALI (SÉC.XIII-XIV) Gustavo da Silva Kern	71
LEALDADE VISCERAL: AS ORIGENS DO HARAQUIRI NO JAPÃO MEDIEVAL Marcos Paulo dos Reis Quadros	85
O NASCIMENTO DA IDADE MÉDIA A PARTIR DA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS: PASSAGENS DA ANTIGÜIDADE PARA O FEUDALISMO E DECLÍNIO E QUEDA DO IMPÉRIO ROMANO Marcos Emílio Ekman Faber	95
O DOMÍNIO IDEOLÓGICO DA IGREJA DURANTE A ALTA IDADE MÉDIA OCIDENTAL Mauro da Silva Hoffmann	105
AS RELAÇÕES ENTRE A DINAMARCA E A LIGA HANSEÁTICA Carlos Augusto Trojaner de Sá	113

A CONFISSÃO E OS PECADOS CAPITAIS NO PORTUGAL DO FIM DO SÉCULO XV AO INÍCIO DO XVI

Bárbara Macagnan Lopes 121

DA IMAGO AO RETRATO MODERNO: O DEBATE SOBRE OS USOS E FUNÇÕES DA IMAGEM NO MEDIEVO E A DEFINIÇÃO DO GÊNERO RETRATÍSTICO MODERNO

Rivadavia Padilha Vieira Júnior 135

O SIGNIFICADO DA DOCTRINA DOS SETE PECADOS CAPITAIS NO *VIRGEU DE CONSOLAÇON*

Darlan Pinheiro de Lima 155

INQUISIÇÃO NA ESPANHA: DESDE O ANTIJUDAISMO NA ANTIGÜIDADE À PERSEGUIÇÃO DOS CONVERSOS NA IDADE MODERNA

Samanta Piton Vargas 161

A TEATRALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA: OS AUTOS MEDIEVAIS EM *MACBETH* DE SHAKESPEARE

Carlos Roberto Ludwig 179